Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

 «Пахомовская основная общеобразовательная школа»

Азовского ННМР Омской области

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**НА 2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

  Составитель программы

 Кантарбаева К.Т.

 учитель начальных классов

первой квалификационной категории

  2013г.

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2013-2014 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

 Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели изучения курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

 **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

 **Планируемые** **результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

 **Метапредметные результаты:**

 - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

 **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

 **Критерии оценивания**

 **Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

 **Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может походить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

 **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

 К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

 При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

 «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

 «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

 «5» - если работа не содержит ошибок.

**Примерный график проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Период обучения* | *Количество часов* | *Диагностический материал* |
| 1 четверть | 36 часов | Тест – 1Проверочная работа – 1Контрольная работа – 1*Вводная диагностическая работа - 1* |
| 2 четверть | 28 часов | Тест – 1Контрольных работ – 3 |
| 3 четверть | 40 часов | Контрольных работ – 2 |
| 4 четверть | 32 часа | Проверочных работ – 2Контрольных работ – 1*Итоговая диагностическая работа – 1* |
| Итого | 136 часов | Тестов – 2Проверочных работ – 3Контрольных работ – 7*Диагностических работ - 2* |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Характеристика****деятельности учащихся** | **Оценка деятельности** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 | Вводный урок | Урок введение | -знание структуры учебника, условных обозначений;-умение пользоваться оглавлением, словарём; | -принимать и сохранять учебную задачу;-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;- строить понятные для партнёра высказывания | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | -ориентироваться в учебнике;-соотносить иллюстрации с содержанием;-пользоваться словарём в конце учебника. | Игра «Продолжи предложение» |  |
|  **Самое великое чудо на свете 4 часа )** |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | Урок игра | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.  | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;- осуществлять поиск необходимой информации;- строить понятные для партнёра высказывания;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением на уроке;-представлять выставку книг;-находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;-участвовать в коллективном проекте;-работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | Подобрать пословицы о книгах |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете.Вводная диагностическая работа. | Комб. | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. |  |  |
| 4-5 | БиблиотекиКниги | Комб. | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.Научатся сравнивать книги старинные и современные. | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |  |
|  **Устное народное творчество (15 часов )** |
| 6 | Устное народное творчество | Комб. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- строить речевое высказывание в устной форме;- строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  | Работа в тетради |  |
| 7 | Русские народные песни | Урок изучения нового материала | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;- строить понятные для партнёра высказывания; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Сочинить песню |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | Комб. | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа в тетради |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Игра «Определи жанр» |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | С.25 №2 |  |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Урок-сказка | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | самостоятельная работа в тетради  |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Урок-драматизация | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | кроссворд |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | Урок закрепления и систематизации знаний | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-формулировать собственное мнение и позицию | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | Комбинированный | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Инсценировка диалога тетерева и лисы |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | Урок-исследование | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Игра «Охарактеризуй героя» |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | Урок-проект | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Вопросы учебника |  |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Разгадатькроссворд |  |
| 19 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Задания в тетради самостоятельно |  |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.Тест №1 | Урок обобщения и систематизации | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Тест №1 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Урок-исследование | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-оценивать свой ответ;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя в процессе чтения. | Разгадывание кроссворда |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | изучение нового материала | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | выразительное чтение |  |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | Изучение нового  | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Выразительное чтение |  |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | Комб. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | Конкурс чтецов |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Урок-проект | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | Игра «Распредели грибы по корзинкам» |  |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Составить рассказ на тему «Осень» |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»Проверочная работа №1 | Урок-обобщение | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | проверочная работа |  |
| **Русские писатели (14 часов)** |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;-сравнивать авторские и народные произведения;-отличать басню от стихотворения и рассказа;-знать особенности басенного текста;-соотносить пословицы и смысл басенного текста;-характеризовать героев басни с опорой на текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;-представлять картины природы;-воспринимать на слух художественные произведения;-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;-пересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по авторам и по темам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  | разгадать кроссворд |  |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Комб. | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;- выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | выразительное чтение |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Изучение нового материала  | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | иллюстрации к сказкам |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок-путешествие | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | составить план сказки |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок-театр | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-договариваться и приходить к общему решению. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Характеристика героев по плану |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | Обобщающий | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-договариваться и приходить к общему решению. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Нарисовать обложку для книги |  |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»  | Комб. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | выразительное чтение |  |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | Урок-театр | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  | Ориентация в нравственном содержании поступков | Инсценировка басни |  |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию . | Ориентация в нравственном содержании поступков | Пересказ |  |
| 38-39 | Л.Н.Толстой «Филипок» | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Тест по рассказу |  |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Урок-проект | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;-строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | Пересказ по плану |  |
| 41 | Разноцветные страницы | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Подобрать рифму к стихотворению |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»Контрольная работа №1 | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Контрольная работа №1  |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** |
| 43 | О братьях наших меньших | Комб. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Работа по карточкам |  |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение |  |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Придумать окончание истории |  |
| 46 | Домашние животные | Комб. | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;- выделять существенную информацию из текстов разных видов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выборочное чтение |  |
| 4748 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Комб. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Соотнести пословицы с содержанием текста |  |
| 4950 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Комб. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Работа в тетради |  |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | Комб. | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Составить план пересказа |  |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  | С.145 №6 |  |
| 53 | В.Бианки «Сова» | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  | Выразительное чтение |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»Контрольная работа №2 | Обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | Проверочная работа |  |
| **Из детских журналов (9 часов)** |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | **-**прогнозировать содержание раздела;**-**планировать работу на уроке;-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-отличать журнал от книги;-ориентироваться в журнале;-находить интересные и нужные статьи в журнале;-находить нужную информацию по заданной теме;-участвовать работе пары и группы;-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-оценивать свои достижения. | Задание в тетради с.51 |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | Комб. | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?... | Урок-игра | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проект «Детский журнал» |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Комб. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | Комб. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Конкурс чтецов |  |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тетрадь с. 54 |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»Тест №2 | контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тест |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;-соотносить загадки и отгадки;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;-понимать особенности были и сказочного текста;-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;-использовать слова-антонимы для характеристики героев;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Тетрадь с. 56 |  |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | Изучение нового материала | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Комб. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Тетрадь с. 56 №2 |  |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | Урок-театр | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Инсценировка |  |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение |  |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Придумать похожую историю |  |
| 71 | Разноцветные страницы | Урок-викторина | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Продолжи историю |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».Контрольная работа №3 | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Проверочная работа |  |
| **Писатели детям (17 часов)** |
| 73 | Писатели -детям | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. | Тетрадь с.58 |  |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | Урок-игра | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | Выразительное чтение |  |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» |  |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Урок-исследование. Комб. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.  | Игра «Вставь пропущенные слова» |  |
| 77 | Викторина |  |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.  | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В учебнике с. 29 №4 |  |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Комб. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | Комб. | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | В тетради с. 60 № 2, №3 |  |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | Урок-игра | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Комб. | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Выразительное чтение |  |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | Комб. | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | В тетради с. 61 № 1, №2 |  |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | В учебнике с.53 №6 |  |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | Игра «Расшифруй текст» |  |
| 86 | Чтение по ролям |  |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | Фронтальный опрос |  |
| 88 | В тетради с.64 |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»Контрольная работа №4 | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | Проверочная работа |  |
| **Я и мои друзья (10 часов)** |
| 90 | Я и мои друзья | Урок введение | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;-объяснять нравственный смысл рассказов;-объяснять и понимать поступки героев;-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;-выразительно читать по ролям;-составлять план рассказа;-пересказывать по плану;-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. | В тетради с.66 №3 |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах  | Комб. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Выразительное чтение |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В тетради с.68 №3 |  |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Комб. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Пересказ |  |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | Урок-проект | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Составить план рассказа |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | Комб. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;  | Пересказ |  |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | Комб. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Восстановить последовательность событий |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»Проверочная работа №2 | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проверочная работа №2 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | Урок введение | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. | В тетради с.72 №2, 3 |  |
| 101 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение |  |
| 102 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Комб. | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Проиллюстрировать стихотворение |  |
| 103 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение |  |
| 104 | И.А.Бунин «Матери» | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение |  |
| 105 | А.Н.Плещеев «В бурю» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-договариваться и приходить к общему решению. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Выразительное чтение |  |
| 106 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Комб. | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение |  |
| 107 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Урок систематизации знаний | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;-участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  | Выразительное чтение |  |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»Проверочная работа №3 | Контрольно-обобщающий | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Проверочная работа |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** |
| 109 | И в шутку и всерьёз | Урок-игра | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-строить рассуждения в форме связи простых суждений;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Составить весёлый рассказ по опорным словам |  |
| 110 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комб. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразительное чтение |  |
| 111-112 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Сочинить свою кричалку |  |
| 113-114 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | Комб. | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Восстановить последовательность событий  |  |
| 115 | Стихи Э.Н.Успенского | Комб. | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразительное чтение, инсценировка стихотворения |  |
| 116 | Стихи В.Д.Берестова | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Выразительное чтение |  |
| 117 | Стихи И.П.Токмаковой | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  |
| 118-119 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | Пересказ.Разыграть сценку знакомства |  |
| 120-121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Комб. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | Пересказ по картинному плану |  |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Контрольно-обощающий |  Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Проверочная работа №4 |  |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** |
| 123 | Литература зарубежных стран | Урок-викторина | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. |  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности;-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок;-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа по карточкам |  |
| 124 | Американская и английская народные песенки | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Выразительное чтение |  |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Выразительное чтение |  |
| 126-127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Комб. | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Составить план сказки |  |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Комб. | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Инсценировка сказки |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урок-театр | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Мини-викторина |  |
| 130131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Тест |  |
| 132 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»Контрольная работа №5 | Контрольно-обобщающий | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;  | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;-контролировать свои действия и действия партнёра. |  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Контрольная работа |  |
| 133 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Урок-проект | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 134 | Итоговая диагностическая работа | к/р | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |  |
| 135-136 | Повторение пройденного: резерв | Обобщающий | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Работа в тетради |  |

**Материально техническое обеспечение образовательного процесса**

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Телевизор.

**Используемая литература:**

**1.** **Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы**. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

**2**. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**4.Рабочая тетрадь. 2 класс.** Л.Ф.Климанова

**5**. **Планируемые результаты начального общего образования** /(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).